

NºCatálogo: 0919-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1997

Estilo: Abstracto

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101925

Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

Dimensiones: 89 x 146 cm

Procedencia: Obra no retirada del V Premio Nacional de Artes Plásticas "Universidad de Sevilla" (1998)

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 1998-01-01

Autor/es: Ricardo Rodríguez Llinares



**Descripción:**

Pintura que representa una composición interpretativa del cuerpo humano.