

NºCatálogo: GFA-0005-062

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador

Pieter de Jode - Grabador



Descripción:

Retrato del escultor flamenco Andreas Colyns de Nole (1598-1638), conocido por su conjunto de apostolado y evangelistas de la Catedral de Rumbold de Malinas. Su importancia se demuestra por su inclusión en la Iconografía de Van Dyck, siendo, junto con Hans van Mildert y Huibrecht van den Eynden, los únicos escultores retratados en la obra. Bajo él, la inscripción: "ANDREAS COLYNS DE NOLE/ STATVARIVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.