

NºCatálogo: 0895-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1600 - 1604

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101899

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 335 x 215 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación. Casa Profesa. Universidad.
Calle Laraña.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1771-12-31

Autor/es: Pablo de Céspedes



Descripción:

Pintura que representa el momento en que al santo, barbado vestido con hábito negro y arrodillado, se le aparece la Santísima Trinidad rodeada de ángeles.

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995

4.- V Centenario. Universidad de Sevilla

Autor: Falcón Marquez, T. (Dir.)

Colección: Catálogo de Exposición.

Editorial: Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

Lugar: Sevilla

Año: 2005