

**NºCatálogo:** 0846-00-REC-PINT

**Tipología:** Pinturas

**Cronología:** 1877

**Estilo:** Academicista

**NºInv.Sorolla:** 101850

**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado

**Dimensiones:** 99 x 88 cm. Con marco 116x106 cm

**Procedencia:** Universidad. Calle Laraña. Biblioteca

**Forma de ingreso:** Donación particular

**Fecha de ingreso:** 1877-01-01

**Autor/es:** Estanislao Espejo y Mayorga



**Descripción:**

Cecilia Böhl de Faber (1796-1877), conocida como Fernán Caballero, fue una destacada escritora hispano-suiza, hija de Juan Nicolás Böhl de Faber y Frasquita Larrea. Se educó en Alemania y Cádiz; y vivió en Sevilla, El Puerto de Santa María y Dos Hermanas. Varias veces enviudada y en difícil situación económica, recibió la protección de los duques de Montpensier y de la reina Isabel II, que le cedió de por vida una estancia en el Alcázar, perdida con la Revolución del 1868 y recuperada con la Restauración

Su obra más conocida, "La Gaviota" (1849), escrita como reacción a los folletines sensacionalistas, ofrece una visión realista de la sociedad española. Fue pionera en la renovación de la novela española, destacando por defender ideas tradicionales y explorar el folclore. Aunque sus novelas muestran un enfoque romántico y moralizante, tuvieron una considerable influencia en la literatura de la época, siendo reconocida por autores como Galdós. Es la última de las personalidades incorporadas al Panteón de los Sevillanos Ilustres, trasladados sus restos desde el cementerio de San Fernando en mayo de 1999.