

NºCatálogo: 0834-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1988

Estilo: Surrealismo

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101838

Ubicación: Pabellón de Uruguay

Dimensiones: 61,5 x 63,5 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Ignacio Cortés Martínez



Descripción:

Pintura que representa a un personaje compuesto con elementos vegetales tocando una flauta.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989
