

NºCatálogo: 0833-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1985

Estilo: Figuración contemporánea

NºInv.Sorolla: 101837

Ubicación: Pabellón de Uruguay

Dimensiones: 116 x 89 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Manuel Caro Caro



Descripción:

Pintura que representa a un grupo de hombres y mujeres desnudos, de espaldas.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989
