

NºCatálogo: 0790-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1623

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101792

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 42 x 32 cm

Procedencia: Casa Profesa. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1771-12-11

Autor/es: Francisco Pacheco



Descripción:

Pintura que representa la figura, de medio cuerpo, de un ángel de perfil con diadema señalando al cielo con su mano derecha y con la izquierda sobre su pecho. Inscripción en el reverso: "Caja nº 7, nº8/ Ministerio de Educación Nacional/ Dirección General de Bellas Artes/ Exposición Velázquez y lo velazqueño/ Diciembre 1960 Febrero 1961/ Autor Pacheco/ Título Anunciación/ Materia y dimensiones óleo cobre 0,41 x 0,30 (tiene marco)/ Expositor Universidad de Sevilla". Observaciones: Forma parte de una Anunciación junto con el número 101.793.

Bibliografía:

1.- "Cuestiones de iconografía en el Libro de Retratos de Francisco Pacheco"

Autor: Bassegoda i Hugas

Colección: Cuadernos de iconografía. 186 196

Número: 7

Editorial: Universidad Autónoma de Barcelona

Lugar: Barcelona

Año: 1991

Página: 186

2.- "Influencia de una obra flamenca en Francisco Pacheco"

Autor: Bermejo, E.

Colección: Archivo Español de Arte nº 217

Número: 55

Lugar: Madrid

Año: 1982

Página: 3

3.- Francisco Pacheco (1564-1644)

Autor: Valdivieso González, E.

Editorial: Caja de Ahorros San Fernando

Lugar: Sevilla

Año: 1990

4.- Francisco Pacheco: sus obras artísticas y literarias: introducción e historia del Libro de descripción de verdaderos Retratos de Ilustres y Memorables varones, que dejó inédito.

Autor: Asensio y Toledo, J.M.

Editorial: E. Rasco

Lugar: Sevilla

Año: 1886

5.- Libro de descripción de verdaderos Retratos de Ilustres y Memorables varones.

Autor: Pacheco, F.

Editorial: Diputación Provincial.

Lugar: Sevilla

Año: 1985

6.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

7.- Retratos de autores españoles sacados en facsímile de antiguas ediciones de sus obras.

Autor: Asensio y Toledo, J.M.

Editorial: Lit. Enrique Utrera

Lugar: Utrera

Año: 1869

8.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

9.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995

10.- V Centenario. Universidad de Sevilla

Autor: Falcón Marquez, T. (Dir.)

Colección: Catálogo de Exposición.

Editorial: Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

Lugar: Sevilla

Año: 2005
