

NºCatálogo: 0784B-00-REC-ORF

Tipología: Orfebrería

Cronología: Primer cuarto del XIX - XIX

Estilo: Neoclasicismo

Técnica: Cincelada

NºInv.Sorolla: 101786

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 41 x 23 cm

Autor/es: Antonio Agustín Méndez



Descripción:

Jarra de bombo con dos asas y tapadera y decoración gallonada; la tapadera se remata con un císculo en el que se inscribe la letra R. Firma por punzón en la base: "[Giralda] NO8DO 10 García Méndez". Observaciones: forma pareja con el nº 101.785.

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995

4.- V Centenario. La Universidad de Sevilla 1505-2005.

Autor: Serrera, J.R.; Mantero, R.

Editorial: Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

Lugar: Sevilla.

Año: 2005