

NºCatálogo: 0671-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1972

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101671

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 122 x 122 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Manuel Sánchez Arcenegui



Descripción:

Pintura que representa a un varón sentado ante fondo rojo.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989