

NºCatálogo: 0656-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1980 - 1989

Estilo: Abstracto

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101656

Ubicación: Facultad de Ciencias del Trabajo

Dimensiones: 69,5 x 39,5 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Alberto Mañero Gutiérrez



Descripción:

Pintura que representa una composición abstracta con grandes trazos en negro y tonalidades claras.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989
