

NºCatálogo: FAC-227

Tipología: Dibujos

Cronología: 2020

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Acuarela

Ubicación: Pabellón de Uruguay

Dimensiones: 30 x 25 cm

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 2020-05-01

Autor/es: Isabel Valle Ayllón



Descripción:

El año 1910 supuso un cambio radical en la situación de las mujeres que querían cursar estudios universitarios en España debido a la aprobación de dos normativas ministeriales.

El 8 de marzo de 1910, se aprobó una real orden por la cual no tendrían que solicitar un permiso para matricularse en las universidades, iniciándose así el camino hacia la igualdad entre hombres y mujeres en el acceso a la enseñanza superior. La orden decía: "S.M. el Rey (q.D.g.) se ha servido disponer que se considere derogada la R.O. de 1888, y que por los jefes de los Establecimientos docentes se concedan, sin necesidad de consultar a la superioridad, las inscripciones de matrícula en enseñanza oficial o no oficial solicitadas por mujeres".

Por otro lado, el 2 de septiembre de ese mismo año, otra real orden: "S.M. el Rey (q.D.g.) se ha servido disponer: 1º. La posesión de los diversos títulos académicos habilitará a la mujer para el ejercicio de cuantas profesiones tengan relación con el Ministerio de Instrucción Pública. 2º. Las poseedoras de títulos académicos expedidos por este Ministerio o por los Rectores y demás Jefes de Centros de enseñanza, podrán concurrir desde esta fecha a cuantas oposiciones o concursos se anuncien o estén anunciados con los mismos derechos que los demás opositores o concursantes para el desempeño efectivo o inmediato de Cátedras y de cualesquiera otros destinos objeto de las pendientes o sucesivas convocatorias". Permitted as such, that the licensed could present themselves to the oposiciones that convocase the Ministerio de Instrucción Pública and Bellas Artes to be professoras de instituto, universidad or to work in libraries or archives. Many women began to study Philosophy and Sciences, activities that until the moment offered little professional outlet.

In this context, the Carmonense doña Isabel Ovín Camps, (1887-1972), enrolled in 1911 in Sciences, section of Chemistry, reaching to be the first woman licensed in Spain in 1917. She tried to go to Madrid to do her doctorate, but the death of her mother prevented her from completing her education, as she lacked the economic means, so she had to devote herself to teaching throughout her life.

She was a woman of extraordinary intelligence, disciplined and of a admirable constancy. Among her most noteworthy activities it is worth highlighting her designation as concejal del Ayuntamiento de Carmona between 1927 and 1929, forming part of the Comisión de Instrucción Pública Municipal; Directora del Instituto Murillo de 1941 to 1945 and that in July of 1954, the Ministerio de Educación Nacional distinguished her with the concession of the Cruz de Alfonso X el Sabio.

But without doubt, what most satisfied her was seeing how one of her students, Manuel Losada Villasante, became an excellent scientist who would receive the Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica in 1995. She remembers don Manuel as not being interested in sciences "... he was a very mischievous child who always

estaba jugando en la calle”, y que doña Isabel le dijo a su madre, “Manolito no va a poder estudiar”. “Ella me enseñó a hacer tan atractivas y comprensibles lo que normalmente era tan difícil para un niño, las ciencia, despertando en mí la curiosidad y el amor al estudio”. En 1997, se crea en Carmona la Asociación Isabel Ovín, cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de las mujeres.
