

NºCatálogo: FAC-152

Tipología: Fotografías

Cronología: 2022

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Impresión digital sobre papel

NºInv.Sorolla: 822099

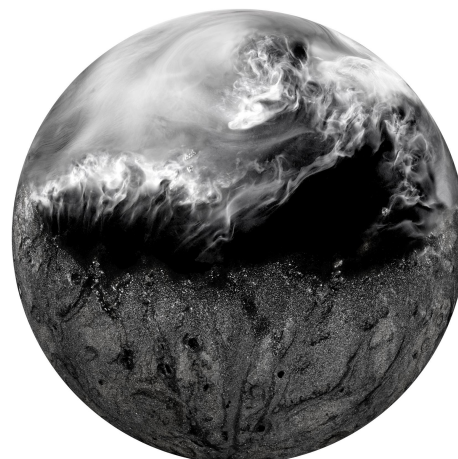
Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: ø 106 cm

Procedencia: Producción del autor

Forma de ingreso: Donacion del Autor

Autor/es: Stephen Galloway



Descripción:

El autor presenta esta obra de tema bucólico en un formato circular con un sentido de recuperación del tondo, tan popular durante el Renacimiento. En su estudio, recrea una visión de la naturaleza superponiendo el reflejo de proyecciones visuales y elementos naturales, como piedras, madera o plantas, que interaccionan con el agua en movimiento, generando distintos ritmos internos a través de las corrientes. A través de esta pieza, se nos invita a la contemplación y rehumanización.
