

NºCatalogue: 2527-DIB

Typology: Dibujos

Chronology: 1979

Style: Figuración contemporánea

Technique: Lápiz graso de colores

NºInv.Sorolla: 900329

School: Escuela madrileña

Location: Rectorate

Dimensions: 45,5 x 32 ,5 cm.

Source: Estudio del Artista

Form of entry: Adquisición

Date of admission: 2017-12-14

Author/s: Chema Cobo



#### Descripción:

La temática de esta obra se inspira en una frase de Fernando Pessoa: "El artista es un fingidor porque es un falsificador de personajes". Chema Cobo plantea esta obra a partir de una dislocación en varios planos para, desde ahí, ofrecernos su mirada irónica. Hay mucho equilibrio en la combinación de las tonalidades cálidas, Rojos, amarillos y naranjas con las frías, azules y verdesas. Todo ello se complementa con elementos figurativo y geométricos, como un cocodrilo, una palmera que asciende de manera sinuosa y dos figuras humanas de estética contrapuesta, una de ellas presenta en el pecho un ovalo irregular con la frase: "PICTURE IS". Bajo ello subyace la idea de cuál debe ser el verdadero sentido de la pintura, reflexión que le lleva a concluir que en la vida todo es interpretación y como tal la misión del pintor es representar la realidad atendiendo a su propio análisis crítico y con ello recuperar la dignidad de la pintura.