

**NºCatálogo:** 1503-00-PSI-ESC

**Tipología:** Esculturas

**Cronología:** 1914

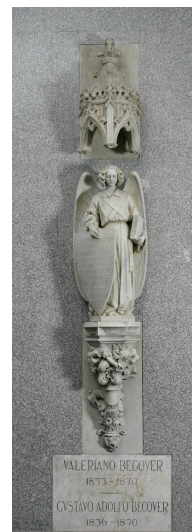
**Estilo:** Neogótico

**NºInv.Sorolla:** 102573

**Ubicación:** Panteón de Sevillanos Ilustres

**Dimensiones:** Grupo escultórico: 380 x 66 x 38 cm; lápida: 64 x 100 cm

**Autor/es:** Eduardo Muñoz



## Descripción:

Monumento funerario erigido en memoria de los insignes hermanos Bécquer: el pintor Valeriano (1833-1870) y el escritor Gustavo Adolfo (1836-1870). Sobre una sencilla placa rectangular, en la que figuran los nombres de los difuntos junto a las fechas del nacimiento y de la muerte de ambos, se eleva un basamento. Éste se decora con motivos vegetales que recuerdan a la cardina gótica; entre los tallos, emerge una golondrina, ave protagonista de uno de los más célebres poemas de Gustavo Adolfo. Sobre este pedestal se dispone, de pie, un ángel que porta en su mano izquierda un libro cerrado, en cuyo lomo puede leerse "Rimas" -alusión a la obra de Bécquer-; con la contraria, sostiene un escudo. Sobre éste se desarrolla una inscripción, en caracteres góticos, alusiva a la iniciativa que propició la erección de este monumento funerario. Sobre el ángel, un doselete de formas góticas. Tanto estas formas ornamentales neogóticas como la propia figura del ángel, son elementos muy recurrentes en los monumentos funerarios de los siglos XIX y comienzos del XX.

## Bibliografía:

1.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Autor:** Falcón Márquez, T., et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1986