

NºCatalogue: 1341-20-19-ESC

Typology: Sculpture

Chronology: SF

Style: Clásico

Technique: Vaciado

NºInv.Sorolla: 102353

Location: Higher Technical School of Architecture

Dimensions: 164 x 56 x 46 cm

Source: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por el escultor real Felipe de Castro, en el taller del Palacio Real de Madrid. Procede de uno de los bronce comprados por Velázquez en su segundo viaje a Italia. Posteriormente fue donado por el rey en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Form of entry: Adquisición

Author/s: Unknown



Descripción:

Vaciado en escayola que representa a una mujer desnuda desde las caderas hacia arriba con una concha sobre su pubis.
