

NºCatalogue: FAC-254

Typology: Pinturas

Chronology: 1984

Style: Arte contemporáneo

Technique: Acrílico

Location: Faculty of Fine Arts. Laraña Building

Dimensions: 3,37x2,19 cm

Form of entry: Donacion del Autor

Pais: España

Localidad: Sevilla

Author/s: Alfredo Aguilar Gutiérrez



Descripción:

Presenta una reinterpretación surrealista de la iconografía religiosa tradicional al fusionar lo sagrado con lo industrial. En el centro de una hornacina clásica, una figura femenina de apariencia solemne y velada flota con serenidad, pero en lugar de sostener un niño o un objeto sacro, su torso y regazo están integrados por un complejo engranaje de piezas mecánicas, medidores y componentes electrónicos. El entorno se complementa con diversas herramientas y fragmentos metálicos que parecen levitar a su alrededor, creando una atmósfera onírica que cuestiona la relación entre la espiritualidad y el avance tecnológico de la era moderna.